

MVI

THEMA Goed vs Kwaad
inspiratieboekje







KWAAD

1. Marlene Dumas

Marlene Dumas (Kaapstad, 1953) is een van de belangrijkste en invloedrijkste schilders van dit moment. Met haar werk geeft zij nieuwe inhoud aan de betekenis die de schilderkunst nu, in een tijdperk gedomineerd door beeldcultuur, nog kan hebben. Haar intense, emotioneel geladen schilderijen en tekeningen gaan over existentiële onderwerpen en refereren vaak aan kunsthistorische motieven en actuele politieke thema's.

Dumas laat zich vaak inspireren door foto's uit kranten en tijdschriften uit haar immense beeldarchief. De dagelijkse stroom aan fotografische beelden is volgens de kunstenaar van invloed op de manier waarop mensen naar elkaar en naar de wereld om hen heen kijken. Dumas onderzoekt dit door in haar werk de psychologische, sociale en politieke aspecten van deze beelden bloot te leggen.



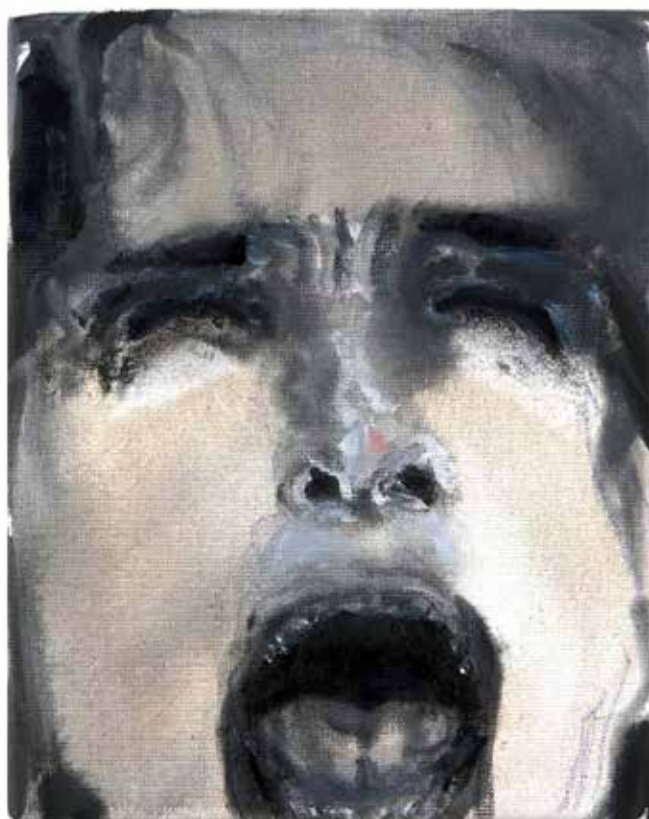


Sneeuwitje

EEN VAN HAAR beroemdste schilderijen is Snow-white and the Broken Arm uit 1988. Voor Dumas is Sneeuwitje geen onschuldig meisje: ze is een naakte vrouw die uitgestrekt op een witte tafel ligt. Alleen om haar gebroken arm draagt ze een wit verband. Haar gezicht is grijs en vertrokken, ze ligt erbij alsof ze dood is.

De zeven vrolijke dwergen uit het sprookje zijn op het schilderij in angstwekkende kindmannetjes getransformeerd die over een rand op Sneeuwitjes blote lichaam neerstaren. Haar gebroken arm hangt naar beneden; in haar hand houdt ze een camera vastgeklemd. Onder de tafel liggen polaroids verspreid.

Ook maakt zij portretten moordenaars. Zoals dit portret van Mohammed B. de moordenaar van Theo van Gogh. Op dit schilderij toont zij een zachtaardige man i.p.v. het gezicht van een moordenaar.





2. Muurbloem Design Studio

Zandtapijten

Zand is een van de eerste materialen die door de mens werden gebruikt om afbeeldingen te maken. Nog steeds kunnen zandtapijten worden aangetroffen in de meest uiteenlopende culturen van Tibetaanse monniken tot de Aboriginals in Australië, de indianen in het zuid westen van de Verenigde Staten en de katholieken in Latijns Amerika.

En in Drentse boerderijen bestond enige generaties terug nog het gebruik om voor zondag op de vloer een kunstzinnig zandtapijt aan te brengen.

India

Gonnette Smits van de ontwerpstudio Muurbloem deed het idee pop na een reis naar India, waar ze in aanraking kwam met een techniek waarbij met naalden gaatjes in kleine buisjes werden gemaakt. Door de met meel gevulde buisjes te rollen, blijft het patroon van de gaatjes op het oppervlakte achter. Een zandtapijt houdt niet lang stand. In de openbare ruimte hooguit een dag. Maar juist door het vluchtige karakter krijgt het een bijzondere lading.





Mandala's van zand

De zandmandala (Tibetaans: kilchor) is een Tibetaans boeddhistische traditie die vergankelijke natuur van de dingen symboliseert. Volgens de boeddhistische canon zijn alle materiële dingen van voorbijgaande aard en een mandala van zand is daar een voorbeeld van. Nadat een zandmandala met ceremonies en veel toewijding is voltooid, wordt het daarna ook altijd weer ceremonieel vernietigd.

Voordat het zand op de ondergrond wordt gestrooid, tekenen de monniken de meetkundige lijnen uit. De zandkorreltjes worden dan aangebracht met behulp van kleine kokers, trechters en schrapers, totdat het gewenste patroon is verkregen. Historisch werd de mandala niet gemaakt met natuurlijk, geverfd zand, maar met korreltjes van gekleurd steen.



3. STAR WARS

Wat is Star Wars?

Star Wars is een serie van zes sciencefiction films, die werd geschreven door George Lucas. De films veroorzaakten een enorme hype en werden kassuccessen, die hun weerga niet kenden. Alleen al de films brachten zo'n slordige 5 miljard EUR in het laadje en dan hebben we het nog niet eens over alle merchandise, speelgoed, stripboeken en televisieseries, die op basis van deze blockbusters werden geproduceerd.

Goed en kwaad

Centraal thema in Star Wars is de eeuwige en universele strijd tussen goed en kwaad. Het wordt weergegeven door de zoektocht naar evenwicht tussen hen die de Force (de allesleidende symbiose tussen energie en alle levende wezens) op een positieve wijze gebruiken, aangeduid met de naam Jedi, en hen die het op een negatieve wijze aanpakken, aangeduid met de naam Sith. De kanselier in het verhaal (die een Sith blijkt te zijn) verwerft via de politiek ultieme machten en besluit om alle Jedi uit te moorden. Dit wordt uiteindelijk zijn ondergang.

Skywalkers

Het geslacht Skywalker speelt de hoofdrol in de films. De Skywalkers zijn voorbestemd om het evenwicht te herstellen tussen goed en kwaad. Uiteindelijk zal dit gebeuren door Anakin Skywalker, vader van Luke Skywalker en Leia Organa.





4. Ted Noten

Ted Noten (Tegelen, 18 december 1956) is ontwerper van tassen en sieraden, werkzaam in Amsterdam. Hij kreeg zijn opleiding tot sieraadontwerper aan de Academie Beeldende Kunsten Maastricht en aan de Rietveldacademie in Amsterdam. Hij giet graag vreemde voorwerpen in blokken acrylaat. Een tas met een gouden pistool, een hanger met een muisje dat een parelketting draagt of een halsketting met een sprinkhaan, een vlieg en een paar sigarettenpeuken.





Acrylaat

Niets is te gek voor Noten, zolang het ontwerp de gangbare verwachtingen over wat juwelen zijn maar op hun kop zet. Zijn avonturen met acrylaat leverden hem de titel 'Archeoloog van de toekomst' op en hij kreeg er veel bijval mee in zowel de design- als de kunstwereld

Tot de verwerkte objecten behoren een snuffje cocaïne, dierbare ringen, een dood muisje met een piepklein parelkettinkje en echte pistolen. Hij maakte ook een tiara voor prinses Máxima als bescherming tegen relschoppers

Goed en slecht

Je zou ook tegenstellingen kunnen ontdekken in het werk van Ted Noten. Goed en slecht is zeker een thema die je terug ziet in zijn werk.

Zo is niet alles wat het lijkt op het eerste gezicht. Deze pistolen zijn eigenlijk cosmetische artikelen. Zo wordt het gebruik van een pistool weer een hele andere functie.

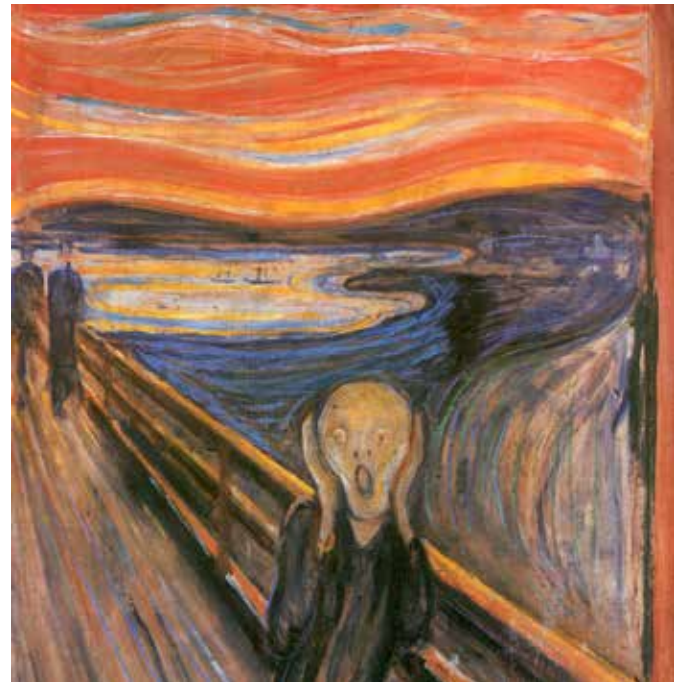


BEGRIPPEN LIJST



MVI/VG

Goed/kwaad



Opdracht

● Maak je eigen versie van de Schreeuw van Edvard Munch

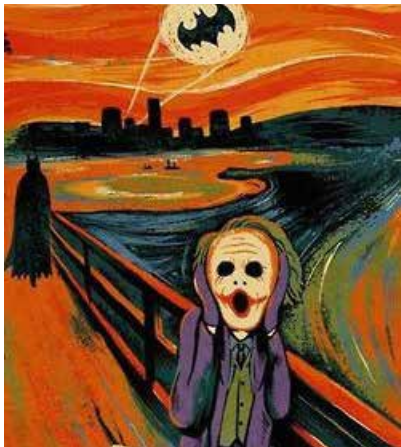
De Schreeuw (1893) van Edvard Munch is een uiting van angst. Zo herkenbaar dat het beeld bij een groot publiek herkenbaar is. Zo'n beeld noem je iconisch.

Het beeld is door velen gekopieerd maar ook op een andere manier nageemaakt.

Maak je eigen versie van de schreeuw. Bedenk hoe jij het thema goed vrs kwaad in jouw eigen bewerking van de schreeuw kunt toepassen.

Werkwijze

- Eerst maak je kleine schetsen voor jouw schilderij.
- Neem jouw eindschets over op een vel van 50x65.
- Schilder eerst de achtergrond en grote delen.
- Begin daarna met de details.
- Maak gebruik van warm/koud contrast.



Materiaal

- acryl verf
- 220 grams papier 50 x 65 cm
- penselen en kwasten

Eindbeoordeling

	1	2	3	4	5
• Creativiteit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Werkproces	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Techniek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Eindproduct	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Gijfer

MVI/VG

Goed/kwaad



Opdracht

● Ontwerp jouw eigen superheld

Een superheld is een fictief personage dat veel voorkomt in strips, films en televisieseries. Het gaat dan om een held met superkrachten of andere bovenmenselijke eigenschappen. Bekende voorbeelden zijn Superman, Spider-Man en Batman.

Ontwerp jouw eigen superheld en zet deze op de cover van zijn eigen comic strip.

Werkwijze

- Eerst maak je kleine schetsen voor jouw ontwerp.
- Neem jouw eindschets over op een vel van 50x32,5.
- Kleur jouw cover helemaal in met stift of ecoline.
- Bedenk goed waar je de teksten zet/ compositie



Materiaal en Links

- Potlood en stift en ecoline
- 220 grams papier 50 x 32,5 cm
- <http://nl.wikipedia.org/wiki/Superheld>

Eindbeoordeling

	1	2	3	4	5
• Creativiteit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Werkproces	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Techniek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Eindproduct	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Gijfer

MVI/2D|3D

Goed/kwaad

Opdracht

● Ontwerp een Schaakspel

Het schaakspel kun je wel zien als het gevecht tussen goed en kwaad. Wie zijn dan de goede en wie zijn dan de kwade?

Een schaakbord is het bord waarop het schaakspel wordt gespeeld. Het bestaat uit 64 velden: 8 horizontale rijen en 8 verticale lijnen. De velden worden zwart en wit genoemd, maar hebben vaak een andere donkere en lichte kleur. Het schaakbord dient zodanig te worden opgesteld dat er zich voor beide spelers linksonder een donker veld bevindt.

Ontwerp je eigen schaakspel van karton. En laat duidelijk het thema goed vrs kwaad naar voren komen

Werkwijze

- Ga eerst jouw idee schetsen op papier.
- Vervolgens werk je jouw idee uit in karton.
- In de laatste fase beschilder je jouw schaakspel met acrylverf.
- Het schaakspel is minimaal 40x40 cm en maximaal 65 x 65 cm



Materiaal en links

- Grijsbordkarton, 220 grams papier, wc rollen (zelf meenemen) en ander verpakkingsmateriaal
- Acrylverf
- <http://nl.wikipedia.org/wiki/Schaakbord>

Eindbeoordeling

	1	2	3	4	5
• Creativiteit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Werkproces	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Techniek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Eindproduct	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Gijfer

MVI/AV

Goed vs Kwaad



De film *Legends of the Guardians* is een animatiefilm over het thema Goed vs Kwaad. In onderstaande afbeelding is goed te zien welke uit 'goed' is en welke 'kwaad' terwijl het dezelfde soort uilen is.



Gebruik dit soort tegenstellingen ook bij jouw eigen hoofdrolspelers. **LET OP!** Geen wapens, geweld of bloederige gevechten in je animatie gebruiken.

Opdracht

● Animatie

Een animatie is de illusie van beweging door het na elkaar afspelen van verschillende stilstaande beelden, zogenaamde frames. Dat wil dus eigenlijk zeggen dat je beweging maakt door verschillende tekeningen achter elkaar af te spelen.

Het lijkt op stop-motion maar er is één groot verschil.

Stop-motion is met foto's

Animatie met (computer)tekeningen

In deze opdracht ga je zelf een korte animatie (tussen 20-30 sec.) met het thema Goed vs Kwaad maken. De animatie maak je in Adobe Flash. De hoofdrolspelers teken je zelf met de hand of met de computer.

Je bent vrij om te kiezen wie van de hoofdrolspelers wint (dus de slechterik mag ook).

Werkwijze

- Bedenk twee hoofdrolspelers (1 held, 1 schurk).
- Beschrijf wat er in je animatie gebeurt.
- Laat je verhaal goedkeuren door de docent
- Ontwerp je hoofdrolspelers.
- Werk je animatie uit in Flash.
- Vraag een beoordeling aan de docent.

Hoe je je hoofdrolspelers ontwerpt, is naar eigen keuze. Zorg er wel voor dat je goed kunt zien welke de held is en welke slechterik. Ook is het belangrijk dat je je ontwerpen digitaal hebt. Dus als je wil tekenen, scan ze dan in en trek ze over met Illustrator.

Links

- [wat is animatie? uitleg](#)
- [uitleg animatie op Wikipedia](#)
- [lijst goed vs kwaad-films](#)
- [uitleg over goed en kwaad](#)
- [goed overwint kwaad in film](#)



Eindbeoordeling

	1	2	3	4	5
• Creativiteit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Werkproces	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Techniek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Eindproduct	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Gijfer

MVI/PDT

fotografie



Opdracht

● Fotografie

Een verhaal is mooi om te lezen, foto's zijn mooi om te zien. Maar als je beide gebruikt kun je een boodschap of verhaal nog beter overbrengen.

Deze opdracht mag je alleen maken of in een tweetal. Schrijf een kort verhaal, gebruik daarbij het thema 'goed versus kwaad'.

Dit verhaal ga je uitbeelden met foto's. Je maakt een fotoreeks van 10 foto's, die jouw verhaal uitbeelden.

Maak een document in Adobe Indesign van het formaat A3 en maak daar een mooie poster van, met daarin je verhaal en je 10 (bewerkte) foto's. Bewerk de kleuren van je foto's of maak ze zwart/wit als je dat mooier vindt.

Je krijgt totaal 5 uren voor deze opdracht

Werkwijze

- Bedenk en schrijf je verhaal
- Presenteer je verhaal aan de docent.
- Maak je fotos in een **tweetal**
- Maak **zelfstandig** je poster in Adobe Indesign
- Exporteer je poster naar een PDF document
- Zorg dat je poster geprint wordt

Zwart wit foto's kunnen een verhaal en een foto een heel andere betekenis geven



Links

- <http://www.flickr.com>

● Eindbeoordeling

	1	2	3	4	5
● Creativiteit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
● Werkproces	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
● Techniek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
● Eindproduct	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

● Gijfer



MVI/AV

GoedvsKwaad

Opdracht

● Audiovisueel

Een film of een stopmotion zijn zeer geschikt om beweging mee te simuleren of vast te leggen.

Maak een filmpje tussen de 2 en 3 minuten of een stopmotion van ongeveer 1 minuut. Zorg dat je een verhaal 'vertelt' over het thema goed versus kwaad.

Als je een filmpje maakt: maak veel korte shots, gebruik veel verschillende camera standpunten.

Als je stopmotion maakt: gebruik veel foto's, zodat een vloeiend beeld ontstaat. Gebruik een statief.

Maak titels in je AV productie met daarin je naam en de naam van het project.

Je krijgt totaal 8 uren voor deze opdracht

Werkwijze

- Kies wat voor audiovisueel product je wilt gaan maken. (een film of een stopmotion)
- Bedenk en beschrijf een verhaallijn/script in een tweetal
- Presenteer je verhaallijn/script aan de docent.

- Maak je filmmateriaal in een tweetal
- Monteer je film zelfstandig in Adobe Premiere
- Exporteer je film naar een MP4 bestand



Een politierserie gaat ook over goed vs kwaad. Er zijn diverse goede Nederlandse series gemaakt, zoals Moordvrouw en Flikken Maastricht.



Links

<https://www.youtube.com/watch?v=rKQoyA7gE2o>

<https://www.youtube.com/watch?v=95Vyb6YFOUs>



● Eindbeoordeling

	1	2	3	4	5
● Creativiteit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
● Werkproces	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
● Techniek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
● Eindproduct	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

● Gijfer

PM/SIGN

Goed versus kwaad

Opdracht

● A3 Poster

Een poster is een aanplakbiljet of plaat om op de muur te hangen. Het kan gebruikt worden voor reclamedoeleinden, informatie of als wanddecoratie.



Werkwijze

- Maak een schetsontwerp
- Verzamel beelden (Foto's) die je wilt gebruiken
- Afbeeldingen in Photoshop bewerken
- Maak de poster op in InDesign
Bestand opslaan en exporteren
- Print minstens 3 posters
- Maak een snijschema
- Snijd de posters tot nettoformaat
- Lever de oplage en snijschema in bij de docent

Links

Photoshop penselen:
<http://www.brusheezy.com/brushes>

Tutorials en voorbeelden:
<http://www.smashingmagazine.com/2009/06/01/60-amazing-poster-and-advertisement-tutorials/>



● Eindbeoordeling

	1	2	3	4	5
● Creativiteit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
● Werkproces	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
● Techniek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
● Eindproduct	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

● Cijfer